

When Language hits the Beat: Synchronising Movement to Speech

日時：2020年1月24日 (金) 12:20~13:15

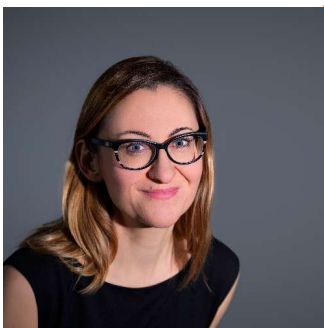
場所：神戸大学 鶴甲第1キャンパス (国際文化学研究科) B313

講師：Tamara Rathcke (ケント大学ヨーロッパ言語学科講師)

言語のリズムはどのように決まるのでしょうか？これまでの音声の測定だけでは見えてこなかった言語音のリズムの実態に、身体の動きという要素を加えて分析した最先端の研究について、ケント大学のT.ラチュケ氏に論じていただきます。

For decades, the concept of rhythm in language has been controversially debated (Roach 1982, Cummins 2012). There is a great deal of disagreement on the unit, the definition, the study method and the sheer existence of rhythm in language. However, it has been noted that previous studies did not involve the core feature of rhythm – its ability to entrain movement. In this talk, I will discuss my recent research that aims to understand what makes speech sound rhythmic by using a movement-based paradigm. Applications of this paradigm to language are relatively rare, but proved promising in pilot studies.

講師略歴



ロシア・カリーニングラード大学卒業後、ドイツ・キール大学で修士号、ミュンヘン大学にて、ロシア語とドイツ語のイントネーションに関する研究で博士号を取得。グラスゴー大学研究員を経て、現在はケント大学で言語学、音声学の教鞭をとっている。専門は音声学、言語学で、言語心理学的アプローチを用いて、言語のリズムに関する研究を行なっている。

お問い合わせ：林良子 (rhayashi[at]kobe-u.ac.jp)

*PPBB (Phonetics/Phonology Brown Bag) は言語・音声に興味のある方ならどなたでも参加できます。原則として毎週金曜日昼休みにB313で開催しています。詳しくは、アルビン・エレン (albin[at]people.kobe-u.ac.jp) まで