

稲垣 健志

金沢美術工芸大学准教授

司会： 栢木 清吾

神戸大学研究員

オンライン開催 (Zoom)

参加無料・要申込・定員50名

2019年、『白い暴動』という映画が公開されました。1978年4月30日の「反ナチ・カーニバル」を頂点とした英国のロック・アゲインスト・レイシズム (RAR) の活動を、当時の映像と当事者たちのインタビューを交えて編集したドキュメンタリー作品です。こうした「反ナチ・カーニバル」やRARの活動は、実は、文化的・政治的な意味において様々な「色づいた」ものでした。本発表では、そのような「色」に着目し、「反ナチ・カーニバル」の文化・政治空間にせまってみてみたいと思います。

2021

Mar. 14

3:00-5:00 pm

Colouring White Riot

「反ナチ・カーニバル」の文化・政治空間

申し込みフォーム：<https://bit.ly/2NSm9Dg>

- * 参加ご希望の方は、3月12日までに上記フォームから申し込みを行ってください。
- * 3月13日中にご登録いただいたメールアドレス宛にURL等をお送りします。
- * 定員に達し次第、受付を終了させていただきます。



お問い合わせ：kayanoki@harbor.kobe-u.ac.jp (栢木)

主催：神戸大学国際文化学術研究推進センター・移民研究プロジェクト「移民社会におけるセミパブリック・スペースの重要性とその利用実態に関する研究」(代表者：栢木清吾)