

講演&ディスカッション

" Belgian Comics: overview "

日時：2021.11.16 (Tue) 17:00 ~ 18:30

場所：オンライン開催 (Zoom)

講師：セリーヌ・マリヤージュ氏 (Céline Mariage PhD)

ベルギー王国フランス語共同体政府 国際交流振興庁 (WBI)
学術・文化交流日本担当、京都精華大学客員研究員

司会：岩本和子 (Kazuko Iwamoto)

神戸大学大学院国際文化学研究科

使用言語：English (+Japanese・French)

お申込み：Application form bit.ly/promis1116



※ 自動返信メールにてZoomのアクセス情報をお送りします。

内容紹介

ヨーロッパ仏語圏で<第9芸術>と称されるマンガcomics = BD (Bande Dessinée) は、フランスはもちろん、特にベルギーで重要な芸術ジャンルの一つになっています。「タンタン」などで知られるベルギー・フランス語圏BDの歴史やその日常生活への浸透についてC.マリヤージュ氏による芸術作品論連続講演の一環として論じてもらいます。

In this seminar we will present the history of Belgian comics, from the creation of *the Adventures of Tintin* to contemporary comics. We will also show videos produced in Brussels, showing the great importance of comics in the daily life of Belgian residents. Finally, we will present Belgian comics selected by the researchers of the Kyoto International Manga Museum.



講師略歴

Céline Mariage (PhD in Management, Louvain School of Management, Belgium) is an academic and cultural liaison officer for Belgian French speaking community in Japan. She is a visiting researcher at Kyoto Seika University.



共催



ベルギー王国フランス語共同体政府
国際交流振興庁(WBI)

お問い合わせ：岩本 和子 (iwamotok@kobe-u.ac.jp)