

神戸大学国際文化学研究推進センター(Promis)主催 / 学術シンポジウム

2022

2 / SUN
/ 27

「**創生**」の
神話的物語の
『ジョジョの奇妙な冒険』×『鬼滅の刃』における

“はじまり”をもたらす出会いと
出発から生まれる“変化”



講演プログラム

受付開始 12:00

(午前の部がオンデマンドに変更のため 9:40 から時間変更)

シンポジウム 12:20-17:30

(ジョジョの部 12:20- / 鬼滅の部 15:00-)

『ジョジョの奇妙な冒険』の部

鈴木裕輔 (名城大学 准教授)

『ジョジョの奇妙な冒険』と「紳士」という神話
「ファントムブラッド」と「戦闘潮流」を手掛かりに



宮川創 (京都大学 助教)

『ジョジョの奇妙な冒険』第3部「スターダストクルセイダース」における「旅」と古代エジプトの表象
近代ヨーロッパにおける古代エジプトへの憧憬と比較して

『鬼滅の刃』の部

岡本健 (近畿大学 准教授)

ゾンビ学からよむ『鬼滅の刃』
現代社会で他者といかに関わって生きていくのか



徳田和夫 (学習院女子大学 名誉教授)

いつの世もファンタジー
人(ひと)の気(け)と鬼(オニ)の気(け)

登壇者 *登壇順

鈴木裕輔 (名城大学 准教授 / 比較文化、比較思想)

宮川創 (京都大学文化遺産学・人文知連携センター 助教 / エジプト学・コプト学、コーパス歴史言語学、人文情報学)

岡本健 (近畿大学 准教授 / ゾンビ学、観光学、メディア・コンテンツ研究)

徳田和夫 (学習院女子大学 名誉教授 / 中世説話・お伽草子絵巻、民間説話学、物語学、比較文化論、妖怪文化論)

学術シンポジウムプロジェクトメンバー・司会進行

植朗子 (神戸大学国際文化学研究推進センター 協力研究員 / 伝承文学、神話学)

清川祥恵 (神戸大学国際文化学研究推進センター 連携フェロー・佛教大学 講師 / 英文学、ユートピアニズム)

お申し込み方法

ご参加をご希望の方は、下記からお申し込み下さい。



(申し込みサイト Peatix <https://peatix.com/event/3127942>)

※新型コロナウイルスの影響により、中止・延期・会場変更になる場合がございますので、ご了承下さい。マスク着用等感染対策にご協力ください。

※このシンポジウムは、神戸大学国際文化学研究推進センター主催の学術イベントです。集英社様のイベントではありませんので、問い合わせは下記の植朗子(神戸大学国際文化学研究推進センター)までお願いします。

※※当初予定しておりました午前の内容は、オンデマンド配信に変更いたします。昼食のご用意は不要です。(お弁当をお申し込みの方はキャンセルになりますので、代金のお支払いは必要ありません)

会場：神戸大学 出光佐三記念六甲台講堂 入場：無料(事前登録制 要チケット申込) 主催：神戸大学国際文化学研究推進センター
お問い合わせ：2022ue.kobe@gmail.com (神戸大学国際文化学研究推進センター 植朗子)