

開催時間 ①10:00 - 11:30 (集合 09:50)

②14:00 - 15:30 (集合 13:50)

開催場所 神戸大学 鶴甲第一キャンパス

E棟4階 中会議室 (神戸市灘区)

阪急六甲駅、JR六甲道より神戸市バス(16、106系統)乗車
最寄バス停「神大国際文化科学研究科前」下車徒歩3分

対象 18歳以上

- ・詳しい参加要件につきましては、申込フォームでご確認ください。
- ・ワークショップ後、インタビューにご協力ください。(日程応相談)

定員 各回5名

参加費 無料

- * 編み物のワークショップではありません。
- * 新型コロナウイルス感染症の影響により、内容に変更がある場合があります。

2022

3/17 木

アーティストの石塚まこさんをお招きして、対話と協働をテーマにしたワークショップを実施します。紐を用いて参加者の間で生まれた対話を「編み目」として記録し、人間模様の実体化を試みます。テクノロジーの発達やコロナ禍によって、人と人とのつながりに変化が生まれている今、時間と場所を共有することで、現代におけるコミュニケーションのあり方を模索します。

参加者募集!

対話と協働のワークショップ

人間模様を編む



石塚まこ《文字の動き》2019年(ワークショップの様子)

モデレーター 石塚まこ

神戸市生まれ。スウェーデン ルンド大学 マルメ・アート・アカデミー修了(自由美術)。さまざまな社会で「他者」として暮らした経験や想像力を足掛りに、インスタレーション、アクト、社会プロジェクト、随筆など多様な表現形式をとりながら、日常と世界の交叉点に見えてくる「隔たり」への介入を試みる。近年の活動に、「文字の動きと言葉の行為」(バッグ・ファクトリー、南アフリカ)、「MOT サテライト むすぶ風景」(東京都現代美術館)、「Art Meets 03」(アーツ前橋)など。

申込方法 QRコードまたはURLの申込フォームから事前申込
(<https://bit.ly/3v367d8>)

お問合せ kyouikuproject.kobe@gmail.com



主催：神戸大学大学院国際文化科学研究科教育プロジェクト「芸術ワークショップの実施と評価によるアートマネジメント実践教育」(代表者：岡本佳子)

企画・運営：吉田浩子、古田あさひ、三好帆南、丸山千寿留、桐野葵

共催：神戸大学国際文化研究推進センター (Promis)