

## 講演会

# The Cinema of the Dardenne brothers: a journey into realism



日時：2019年11月14日（木）15：10～19：00

場所：神戸大学 鶴甲第1キャンパス C202

講師：セリーヌ・マリヤージュ氏（Céline Mariage PhD）

（ベルギー王国フランス語共同体政府 国際交流振興庁(WBI) 学術・文化交流日本担当・  
京都精華大学客員研究員）

司会：岩本和子（神戸大学大学院国際文化学術研究科）

参加自由（無料）、事前申し込み不要、講演は英語（通訳なし）で行われます



世界的な映画監督ダルデンヌ兄弟の作品を、ベルギー 社会の現状と合わせて論じていただきます。

映像引用は「ロゼッタ Rosetta」「ある子供 L'Enfant」さらに最近作「午後8時の訪問者 La Fille inconnue」など（フランス語 / 日本語字幕付）。

This seminar focuses on the work of the Dardenne brothers, Belgian directors whose movies are internationally known. Their films "Rosetta" and "The Child" have each received the Palme d'Or at the Cannes Film Festival.

We will explain the different techniques used by the filmmakers in order to present realistic characters and situations in their movies.

The Dardenne brothers portray the fragility of human beings in our contemporary world. The choice in the images and the soundtrack make their films a unique artistic production. We will also refer to their latest film "The Unknown Girl".

### 講師略歴

Céline Mariage (PhD in Management, Louvain School of Management, Belgium) is an academic and cultural liaison officer for Belgian French speaking community in Japan. She is a visiting researcher at Kyoto Seika University. Before Japan, she was working at Hanoi University, Vietnam, to promote French speaking culture.



### アクセス

神大鶴甲第1キャンパス（阪神御影駅、JR六甲道駅、阪急六甲駅から神戸市バス16系統「六甲ケーブル下」行きに乗車、「神大国際文化学部前」下車）

マップ：<https://www.kobe-u.ac.jp/guid/access/rokko/turukabuto-dai1.html>（C棟は17番）