講演&ディスカッション Documentaries in Belgian cinema: "So Help Me God" analysis

日 時: 2020年11月4日(水)17:00~18:30

場 所: オンライン開催(Zoom)

参加者には直前にURLをメールでおしらせします。

講 師:セリーヌ・マリヤージュ氏(Céline Mariage PhD)

ベルギー王国フランス語共同体政府 国際交流振興庁 (WBI)

学術・文化交流日本担当、京都精華大学客員研究員

司 会: 岩本和子(神戸大学大学院国際文化学研究科)

使用言語:英語(+日本語・フランス語)

参加自由 (無料)

内容紹介

After a presentation of the history of documentary in French-speaking Belgium, we will analyse the film "So Help Me God", the first feature film of the Belgian TV cult programme "StripTease". For 3 years the directors followed Judge Anne Gruwez in Brussels during criminal investigations, hearings and visits to crime scenes. This seminar will focus on a very Belgian type of film.



講師略歴

Céline Mariage (PhD in Management, Louvain School of Management, Belgium) is an academic and cultural liaison officer for Belgian French speaking community in Japan. She is a visiting researcher at Kyoto Seika University.



共催



ベルギー王国フランス語 共同体政府 国際交流振 興庁(WBI)