

平成 26 年度 (2014 年度)

神戸大学大学院国際文化学研究科 博士課程 (前期課程)

現代文化システム系領域 (モダニティ論／先端社会論／芸術文化論)

入学試験問題 (英語)

(注) 問題用紙 2 枚 答案用紙 4 枚

問題 I, II の解答は, それぞれ指定された解答用紙に記入すること

問題 I [1] 以下の文章を読み, 下線部 (ア)・(イ) を日本語に訳しなさい。

[2] 以下の文章の論旨を, 4～5 行程度の日本語で簡潔に説明しなさい。

(問題文省略)

* 出典: Anthony D Smith, “Towards a Global Culture?”(1990), in David Held & Anthony McGrew, eds., *The Global Transformations Reader, Second edition*, 2003. [280 頁 23 行目 images から 281 頁 7 行目 generations まで]

* 下線部 (ア): 280 頁 26 行目 The Concept から 29 行目 religion) まで。

* 下線部 (イ): 280 頁最終段落冒頭 It から 281 頁 2 行目 cleavages まで。

問題 II 以下の文章を読み, 全文を日本語に訳しなさい。

(問題文省略)

* 出典: John Berger, *Ways of Seeing*, Penguin Classics, 2008 (original:1972).

[25 頁第 3 段落冒頭 The visual Arts から第 4 段落最後 power まで／26 頁最終段落冒頭 The art から同段落 4 行目 purpose まで／同段落 12 行目 This から同段落最後 a political issue まで]