

平成 26 年度（2014 年度） 神戸大学大学院

国際文化学研究科 博士課程（前期課程）

現代文化システム系領域 モダニティ論コース 試験問題（専門科目）

（注） 問題用紙 1 枚，解答用紙 4 枚

問題Ⅰ，Ⅱの解答は，それぞれ指定された解答用紙に記入すること

問題Ⅰ 「近代」と「反近代」との対立・拮抗について，具体例を挙げながら自由に論じなさい。

問題Ⅱ 次の問題（1）～（4）から 1 題を選択して答えなさい。

（解答にあたっては選択した問題番号を明記すること）

- （1）「人民」(people)と「大衆」(mass)の異同について論じなさい。
- （2）「西欧マルクス主義」の系譜に連なる思想家を 1 人取り上げ，その主張を説明しなさい。
- （3）20 世紀初頭において「複製技術」が文化・芸術に与えた影響について論じなさい。
- （4）文学と科学の関係について，具体例を挙げながら論じなさい。