

平成29年度前期 レポートを課す科目
(曜日時限順に掲載)

H29.6.26
H29.7.18 修正
H29.7.19 修正
H29.8.2 修正

国際文化学部

曜日	時限	時間割コード	授業科目名	担当教員	提出期限	注意事項
月	2	1C138	外国語演習	米本	8/7	詳細は授業中に指示。担当教員研究室(B413)に提出。
		1C143	外国語演習	阪野	8/10	詳細は授業中に指示。担当教員研究室(E414)に提出など。
	3	1C039	Cultures and Societies in Japan II	ランカンジャー	8/10	
		1C343	専門演習B(2)	柴田	授業中に指示	詳細は授業中に指示。
	4	1C118	文化様式成立論	山澤	8/9	レポート課題は別途掲示予定。教務レポートボックスに提出。
		1C246	専門演習B(0)	齋藤(剛)	別途指示	別途指示
		1C346	専門演習B(2)	齋藤(剛)	別途指示	別途指示
	5	1C049	国際文化学実習	朴(秀)	8/10	詳細は授業中およびBEEFで指示。
火	1	1C003	情報科学演習II	清光	7/25	
		1C022	ドイツ語会話I	シュルツ	7/25	詳細は授業中に指示。
	3	1C104	芸術文化社会論	小野原	7/31	課題は7/25の最終講義で指示。教務レポートボックスに提出。
		1C201	専門演習A	湯浅	8/9	テーマは授業中に指示。A4(40字×30行)で2枚程度。教員談話室(B313)の教員ロッカー内に提出。
		1C206	専門演習A	岡田	8/10	
		1C332	専門演習B(2)	石田	8/10	詳細は授業中に指示。教務レポートボックスに提出。
	4	1C340	専門演習B(2)	藤野	8/10	詳細は授業中に指示。教務レポートボックスに提出。
		1C357	専門演習B(2)	寺内	8/10	トゥリノの議論をふまえて、任意の音響行為を取り上げ、分析しなさい。担当教員にメールで提出。
	4	1C359	専門演習B(2)	昆野	8/17(予定)	詳細は授業中に指示。担当教員研究室(E218)に提出。
	5	1C058	日欧比較セミナーIII	クレック	8/8	英語で2,300字程度。BEEFで提出。
水	1	1C123	日本社会文化論	辛島	8/4	詳細は授業中に指示。教務レポートボックスに提出。
		1C315	専門演習B(2)	藤濤	8/6	BEEFで提出。
	2	1C023	ドイツ語会話I	シュルツ	8/2	詳細は授業中に指示。
		1C144	外国語演習	北村	授業中に指示	詳細は授業中に指示。
		1C210	専門演習A	王(柯)	8/10	
		1C212	専門演習A	西谷	8/10	字数は4,000字程度。テーマは授業中に指示する。担当教員にメールで提出。
		1C221	専門演習B(0)	山本	授業中に指示	
	3	1C321	専門演習B(2)	山本	授業中に指示	
		1C085	対人コミュニケーション論	松本	8/4	詳細は授業中に指示。教務レポートボックスに提出。
		1C203	専門演習A	廳	8/9	次の2つのレポート課題のうち1つを選んで、提出してください(2,400字以上)。 ①グローバル化における国家の位置について、具体例を挙げて論じなさい。 ②現代における場所の喪失について、具体例を挙げて論じなさい。 教務レポートボックスに提出。
	4	1C094	近代表象文化論	松家	8/9	教務レポートボックスに提出。
		1C100	ジェンダー社会論	青山	8/9	詳細は授業中に指示。教務レポートボックスに提出。
	5	1C056	日欧比較セミナーI	クレック	8/9	英語で2,000字程度。BEEFで提出。

平成29年度前期 レポートを課す科目
(曜日時限順に掲載)

木	2	1C097	メディア文化論	小笠原	7/28	教務レポートボックスに提出。
		1C205	専門演習A	吉田	8/10	
		1C209	専門演習A	板倉	8/11	詳細は授業中とBEEFで指示。
	3	1C316	専門演習B(2)	田中	8/3	レポートの紙版と電子版の両方を提出すること。 電子版はBEEFに提出。
金	2	1C101	現代アート論	林(寿)	8/10	テーマ:現代アートの現代性とは A4で1~2枚。日本語・英語どちらでも可。担当教員にメールで提出。
		1C122	日本文化表象論	板倉	8/11	詳細は授業中とBEEFで指示。
		2C200	基礎ゼミ	青山	8/4	詳細は授業中に指示。メールまたはBEEFで提出。
	5	1C060	Academic Writing(独)	ゲッシュ	7/31	詳細は授業中に指示。