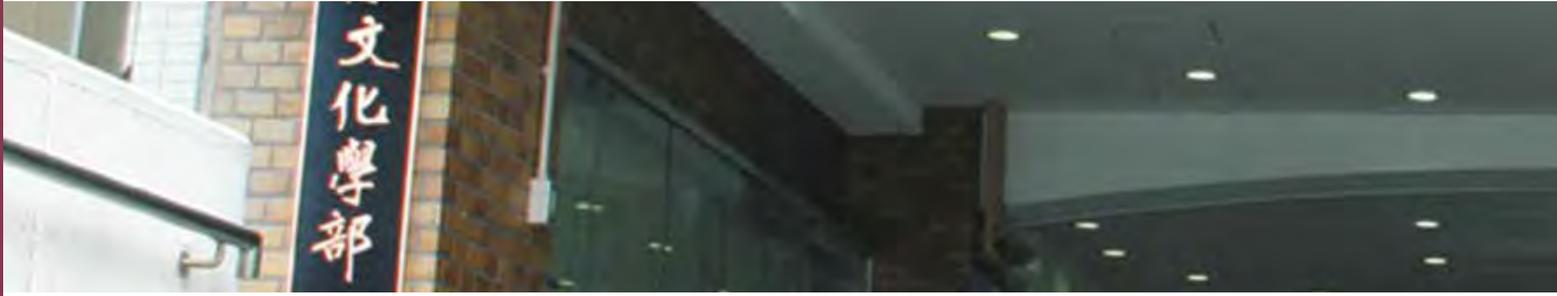


論文題目

THESIS TITLES



国際文化学研究所 論文題目（平成 27 年度提出分）

※ (D) 博士論文 (M) 修士論文 (MC) 修了研究レポート

【日文学コース】

- (D) 近世藩儒の研究
—18 世紀龍野藩の事例を中心として—
- (MC) 池坊専好（三代）『生花巻』相伝について
—池坊総務所蔵『生花之次第』（原本・翻刻）—

【アジア・太平洋文化論コース】

- (M) インドネシアにおけるコミュニティ学習センター（PKBM）の展開
—バンドン市の事例を中心として—
- (M) マオリであろうとする日常実践
- (M) 台湾原住民族と多文化主義政策
—宜蘭県「タイヤル族南湖大山部落学校」の民族教育を事例に—
- (M) ハルビンの都市景観保護運動
—曾一智を中心に—
- (MC) 雑居地と「喫茶店」 — 神戸「放香堂」の誕生とその意義についての考察
- (MC) 中国における民族教育政策とその現実
—街津口ホジエン族郷中心学校を事例として—
- (MC) 中国残留日本人の故郷アイデンティティについて
—「方正友好交流の会」を中心とする

【ヨーロッパ・アメリカ文化論コース】

- (D) 熟議民主主義的实践における知識人の役割とコミュニティ自治—「ウイスコンシン・アイディア」から総動員体制へいたるコミュニティ組織化の思想史（1901-1919）
- (D) シチュエーション・コメディにおけるギャグの生成と機能
—I Love Lucy のテキスト分析—
- (M) MuBe とは何か —意味の変遷を中心に—
- (MC) イラク戦争におけるトルコとアメリカの同盟関係
—トルコの政策決定を中心に—
- (MC) 対中外交政策の変容およびそれに影響をおよぼす要素に関する一考察
—クリントン政権下のアメリカ外交を中心に—
- (MC) 進化から見るカフカのアイデンティティ

【文化人類学コース】

- (D) 「難民」から「マイノリティ」へ
—神戸・長田のベトナム系移住者の労働をめぐる民族誌—
- (M) カミサマがオロソカになるとき：新潟県佐渡島の村落における信仰状況の変遷
- (MC) 現代社会における少数民族の標準語の窮状
—中国チワン語標準語の普及状況を事例として—
- (MC) 在日中国人留学生における異文化適応
—食を中心に—
- (MC) The Japanese identity through modernity and self-orientalism. The reflection of Italian postwar movies into the Japanese self-perception

【比較文明・比較文化論コース】

- (MC) 日本における『聊齋志異』の翻訳と翻案—「竹青」を中心に

【国際関係・比較政治論コース】

- (D) 現代インドのコミュニティ・ボリシング活動による暴動予防に関する研究
- (M) ボスニアの民族間における和解
—EU 加盟基準が及ぼす影響とその効果—
- (M) 地域間協力を通じた能力構築
EU-AU 間の安全保障協力を事例に
- (M) 日本における外国人受け入れ体制整備の政治過程
—政策形成の進行とその阻害要因の分析—
- (MC) 日本における外国人支援に関する考察—大分県での実践から—
- (MC) フランスにおける移民と共和的価値の排外性—公民教育再興に働く政治学を焦点に—
- (MC) The Futenma Relocation problem in the U.S. - Japan military alliance

【モダニティ論コース】

- (M) H・アーレントの現象学的決断主義—複数性概念の再考
- (M) 自由とその制度化—ハンナ・アーレントの行為論
- (M) W・ベンヤミン『セントラルパーク』における神話理論
—永遠回帰とアレゴリーとの関係について—

【先端社会論コース】

- (M) Can "Street Dance" Speak (by Dancing)?: A Study of the Policing of Street Dance Scenes in Taiwan

【芸術文化論コース】

- (M) 日独「複合文化施設」の多様性
—エルプフィルハーモニーのランドマーク性を発端として—
- (M) 市民吹奏楽団の持続可能な組織運営
- (M) 戦後美術においてマリリン・モンローが持つ意味とその広がり
- (M) シャルル・フレデリック・ウォルトー パリ・モードの近代化 —
- (MC) ベルリンにおける公立劇場の研究—フォルクスビューネの特質を中心に
- (MC) 日本における精神障害者に対するスティグマ—日本文学・芸術作品を通じた文化的観点からの研究—

【言語コミュニケーションコース】

- (D) 重訳の再評価の試み—ベトナムにおける日本文学の重訳を中心に—
- (D) 日本における中国新時期小説の翻訳とその展開
—形づくられた中国の文化的イメージ—
- (M) 日本におけるイラン映画の翻訳についての研究 — テキストとパラテキストの分析
- (M) ネイティブ教師と非ネイティブ教師の役割
—在日留學生のディープ調査—
- (M) 算数教科支援を通じた日本語指導の効果
—中国語を母語とする児童を対象とした事例研究—
- (M) 中国人日本語学習者に対する無助詞表現の指導法の検討—教科書分析を中心にして—
- (M) 翻訳作品に見られる中国語可能表現に対応する日本語表現
—中国人日本語学習者に対する可能表現の効果的な指導法を目的として—
- (MC) 外国人児童のためのオノマトペ教材開発に向けて—国語を中心とした教科学習への橋渡しを目指して—
- (MC) 実態調査から見る外国人児童生徒に対する学習支援の現状と課題
- (MC) 日本語学校の学習者と教師が考える「優れた」日本語教師の行動特性

【感性コミュニケーションコース】

- (D) 「重複」の文法的研究
- (D) タイ人の怒り感情の文化的感情規則と表示規則
- (M) ロシア人の表情と表示規則への異文化経験の影響 —スマイルを中心に—
- (M) 発話パターンとしてのつかえの認定と話し手の能力
- (MC) 非対称情報場面における交渉の実験的研究
—メディア効果の検討—

【情報コミュニケーションコース】

- (D) 日本語学習者の文法的誤用文検出に関する研究
- (D) 産学連携における ICT 利用の検討
- (M) 教育的に重要な -ly 副詞の特定
—コーパス準拠型アプローチ—
- (M) メンバーの性格タイプがチームのパフォーマンスに及ぼす影響に関する研究
- (M) 視線計測を利用した動画視聴支援システムの試作と評価実験
- (M) 同伴による情報推薦のための属性値推定手法の提案
- (M) 分類子システムによる多目的問題の解法に関する検討
- (MC) 遺伝的アルゴリズムを用いたプロジェクタの幾何補正の検討

【外国語教育システム論コース】

- (D) The role of exposure to syntactic structures and discourse-driven syntactic processing in Japanese EFL learners' text comprehension
(日本人英語学習者の文章理解における統語構造への繰り返し接触とディスコース駆動型統語処理の役割)
- (M) A Study of English Loanwords in Korean and Japanese
- (MC) Assessment of Digital Game-based Learning for Grammatical Encoding and Linearization Process of Word Order

【外国語教育コンテンツ論コース】

- (D) 現代日本語漢語サ変動詞の構造と用法—コーパス研究の日本語教育への応用—
- (M) 中国人日本語学習者による日本語複合動詞使用の状況
—「合う」型複合動詞を中心に—
- (MC) 中国人日本語学習者の日本語フォーカス発話と中立発話の韻律的特徴



国際文化学研究所 論文題目（平成28年度提出分）

※ (D) 博士論文 (M) 修士論文 (MC) 修了研究レポート

【日本語コース】

- (MC) 大正末期から昭和初期の大阪音楽界―「三木ホール日記」の分析から―
- (MC) 靖国神社問題を再考する

【アジア・太平洋文化論コース】

- (M) 近現代における東部内モンゴルの土地開墾問題について
―ゴルロス前旗を事例として―
- (M) 陶磁器がつなぐ日中間の友好都市交流
―岐阜県瑞浪市と湖南省醴陵市の事例を中心に―
- (M) 中国の伝統芸能における政治性―四川省川劇の事例から
- (M) 1920―1930年代の内モンゴルにおける開墾反対運動
―ホルチン左翼中旗、ガーダー・メイリンとハンサンジャブの事例を中心に―
- (M) 犯罪と裁判関係の公文書から見た清末民国期のモンゴル社会
―オールドス右翼中旗を事例として―
- (M) 民族観光による銀細工の変化及び職人の対応
―湖南省湘西土家族苗族自治州鳳凰山江鎮のミャオ族村落の事例を中心に―
- (MC) The American Reaction towards the Sino-Soviet Conflict in 1929:
Based on Papers relating to the foreign relations of the United States

【ヨーロッパ・アメリカ文化論コース】

- (M) オットー・クレンペラーの晩年における精神と創造の関係について
―1967～1969年の音楽活動を手がかりに―
- (MC) 「ハリヤー・ポッター」におけるキリスト教の価値観
- (MC) A comparison of the concept of pride (誇り hokori) and honor (名誉 meiyō) / shame (恥 hajī) and dishonor (屈辱 kutsujōku) among the warriors through two epics: The tale of the Heike and The Guillaume of Orange Cycle
- (MC) Alessandro Valignano and His encounter with Japan: Implementation and development of an "accommodation method" in the sixteenth century Japan

【文化人類学コース】

- (M) 家畜をめぐるテリトリーの排他性
―ナミビア北西部の牧畜民ヒンバとヘレロの民族誌
- (M) Attitudes towards Mother Tongues of English-Chinese Bilinguals under Multilingual Education: A Case Study of University Students in Singapore
- (M) オーストラリア・アボリジニ「盗まれた世代」―家族の再会をめぐる政治性
- (M) カファラの網の目をくぐって働く―ドバイ在住フィリピン人出稼ぎの実践
- (MC) 地域おこしを起点とする活性化の可能性
―男木島瀬戸内国際芸術祭、碧山プロジェクトを事例に―
- (MC) 陳家溝における太極拳文化の資源化について
- (MC) 中国新疆におけるカザフ族のアクンアイトゥスの意味の変化と近代化

【比較文明・比較文化論コース】

- (MC) ハロルド G. ヘンダーソンと俳句
―経歴と業績から探るヘンダーソンの俳句観―
- (MC) 20世紀初期武者小路実篤の新しい村が中国に与えた影響
- (MC) 国際環境における1970年代の日本のエネルギー資源外交

【国際関係・比較政治論コース】

- (M) 現代日本における労働・家族政策の展開
―非難回避・手柄争いの政治を手がかりに―
- (M) カタール・ドバイにおけるCUIの独立支持への転換
―スペインの政党システムにおける政党間競争を焦点に―
- (MC) エラスムス・ムンドゥス・プログラム―その戦略と狙い―
- (MC) 母子世帯への支援策の変容―2002年改革を中心に―
- (MC) A study of national stances and policies concerning the memory of the controversial past in France and Japan from the 1990s onwards
- (MC) Japan's Cultural Diplomacy in France

【モダニティ論コース】

- (M) W.ベンヤミンの初期言語哲学再考―翻訳と批評を中心にして

【先端社会論コース】

- (M) トランスジェンダー表象の歴史変遷―日本の雑誌と新聞をもとに―
- (M) 予防接種権を中心にして公衆衛生倫理について
- (M) 介護施設における女性高齢者に関する問題
- (M) What is "Gayness"? - From narratives in Britain and Japan -
- (MC) ソーシャルメディアにおける嫌悪表現に関する日本と韓国の比較調査研究

【芸術文化論コース】

- (M) ビナ・パウシュ (Bausch, Pina 1940-2009) 作品の創造と継承における言葉の機能
- (M) 私立美術館の活性化させるためのマネジメント―日中比較から―
- (MC) ヘルリン公共劇場の研究―フォルクスビューネの特質を中心に

【言語コミュニケーションコース】

- (D) パラテキストの視点から見た字幕翻訳における注の使用と機能
―中・韓テレビ時代劇の日本語字幕を中心に―
- (M) 混住寮における留学生・日本人学生間の交流の現状と課題に関する事例研究
- (M) 中国語母語話者による日本語の非対格動詞受身化の誤用について
―動詞の種類と学習者の気づきに基づく分析―
- (M) 映像作品を用いた日本語教育についての考察と提案-「こ・そ・あ」及び「は」と「が」の使い分けを事例として―
- (M) 日本語教科書における「ようだ」「らしい」に関する考察―推量用法を中心に―
- (M) 化粧品企業の広告翻訳にみる異文化コミュニケーション行為
- (M) 日本企業への就職を目指す留学生に求められる日本語能力―SPI模擬試験結果から
- (M) 中国人日本語上級学習者の自然談話における「フィルター」の使用実態について
- (MC) 相互学習型活動が留学生の日本語使用時の心理にもたらす効果

【感性コミュニケーションコース】

- (D) 感の良さ・悪さ」に着目した相づちの研究
―現代日本語と現代中国語の対照を通して―
- (M) 日本語の呼びかけに関する考察―注意喚起以外の側面を中心に―
- (M) 中国人日本語学習者の日本語統語的曖昧文の韻律的特徴
―日本語母語話者との比較を通して―
- (M) 日本語特殊モラ相互関係に対する検討
―母語話者と学習者による知覚実験から―
- (M) Social influence and Sociality of the Domestic Dog

【情報コミュニケーションコース】

- (M) 心拍数センサーを用いて人狼ゲームを楽しくできるか
- (M) 外国語学習支援のための機械翻訳技術の活用に関する研究
- (M) ディーラーニングを用いた錯視体験のコンピュータ・シミュレーション

【外国語教育コンテンツ論コース】

- (M) 「すごい」の音声的バリエーションとその表現効果
- (MC) 中国人日本語学習者の日本語フォーカス発話と中立発話の韻律的特徴
- (MC) 日本人中高生のための新しい英語動詞教材の開発
―コーパス言語学の外国語教育への応用を目指して―
- (MC) Using a Web Application to Enhance EFL Learners' Awareness of Hedging in Academic Writing
- (MC) RFIDと3DCGキャラクタを取り入れたタスク型外国語活動環境に関する研究